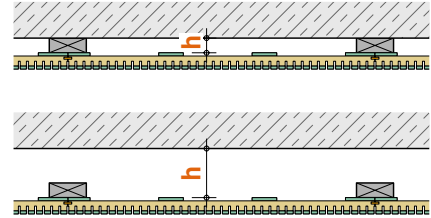


# Acoustic absorption Type 3S\_33 with cavity

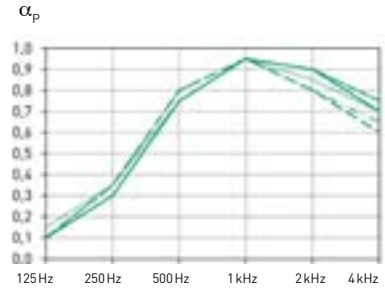


## LIGNO® Acoustic light 3S\_33\_a70g

**h = 30 mm**

installed in front of 30 mm cavity

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	<b>0,60</b>	0,75	0,73	C	MH	0,10	0,30	0,75	0,95	0,90	0,75
_625-18-6	<b>0,60</b>	0,75	0,73	C	MH	0,10	0,30	0,75	0,95	0,90	0,70
_625-23-8	<b>0,60</b>	0,75	0,73	C	MH	0,10	0,30	0,75	0,95	0,90	0,75
_625-20-4	<b>0,65</b>	0,70	0,72	C	M	0,10	0,35	0,80	0,95	0,80	0,60
_625-12n25-4	<b>0,65</b>	0,75	0,74	C	M	0,15	0,35	0,75	0,95	0,85	0,70
_625-18n38-6	<b>0,65</b>	0,75	0,73	C	M	0,10	0,35	0,80	0,95	0,80	0,65

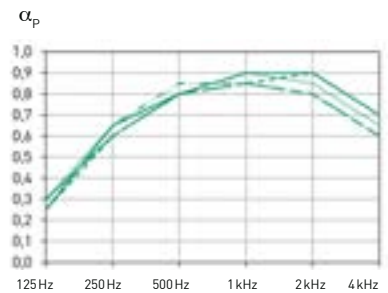


## LIGNO® Acoustic light 3S\_33\_a70g

**h = 100 mm**

installed in front of 100 mm cavity

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	<b>0,80</b>	0,80	0,81	B		0,25	0,60	0,80	0,85	0,90	0,70
_625-18-6	<b>0,85</b>	0,80	0,80	B		0,25	0,65	0,80	0,90	0,90	0,70
_625-23-8	<b>0,80</b>	0,80	0,79	B		0,30	0,60	0,80	0,90	0,90	0,70
_625-20-4	<b>0,80</b>	0,75	0,77	B		0,30	0,60	0,80	0,85	0,80	0,60
_625-12n25-4	<b>0,80</b>	0,80	0,80	B		0,30	0,65	0,80	0,90	0,85	0,65
_625-18n38-6	<b>0,80</b>	0,80	0,79	B		0,25	0,65	0,85	0,85	0,80	0,60

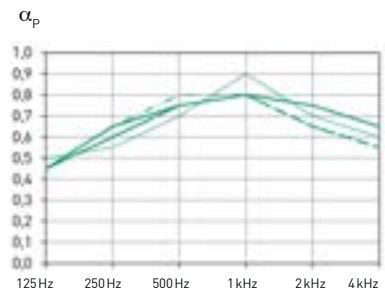


## LIGNO® Acoustic light 3S\_33\_a70g

**h = 150 mm**

installed in front of 150 mm cavity

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	<b>0,75</b>	0,70	0,72	C		0,45	0,60	0,75	0,80	0,75	0,65
_625-18-6	<b>0,75</b>	0,75	0,74	C		0,45	0,65	0,75	0,80	0,75	0,65
_625-23-8	<b>0,75</b>	0,75	0,73	C		0,45	0,60	0,75	0,80	0,75	0,65
_625-20-4	<b>0,70</b>	0,70	0,71	C		0,45	0,60	0,75	0,80	0,65	0,55
_625-12n25-4	<b>0,70</b>	0,70	0,71	C		0,50	0,55	0,70	0,90	0,70	0,60
_625-18n38-6	<b>0,70</b>	0,75	0,73	C		0,45	0,65	0,80	0,80	0,65	0,55

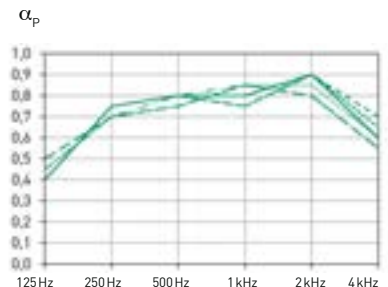


## LIGNO® Acoustic light 3S\_33\_a70g

**h = 200 mm**

installed in front of 200 mm cavity

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	<b>0,80</b>	0,80	0,80	B		0,40	0,75	0,80	0,75	0,90	0,70
_625-18-6	<b>0,80</b>	0,80	0,80	B		0,40	0,75	0,80	0,80	0,90	0,60
_625-23-8	<b>0,80</b>	0,80	0,80	B		0,40	0,75	0,80	0,75	0,90	0,65
_625-20-4	<b>0,75</b>	0,80	0,78	B		0,50	0,70	0,75	0,85	0,80	0,55
_625-12n25-4	<b>0,75</b>	0,80	0,80	C		0,45	0,70	0,75	0,85	0,85	0,60
_625-18n38-6	<b>0,75</b>	0,80	0,76	C		0,45	0,70	0,80	0,85	0,80	0,55



## LIGNO® Acoustic light 3S\_33\_a70g

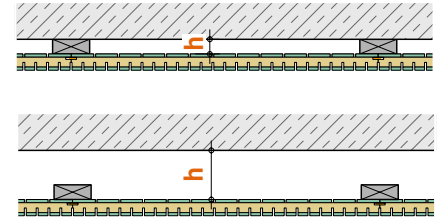
**h = 400 mm**

installed in front of 400 mm cavity

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	<b>0,80</b>	0,80	0,81	B		0,60	0,70	0,70	0,90	0,95	0,70
_625-18-6	<b>0,75</b>	0,80	0,81	C		0,55	0,70	0,70	0,90	0,90	0,65
_625-23-8	<b>0,80</b>	0,80	0,81	B		0,60	0,70	0,70	0,85	0,95	0,75
_625-20-4	<b>0,75</b>	0,81	0,80	C		0,60	0,75	0,75	0,90	0,85	0,55
_625-12n25-4	<b>0,75</b>	0,80	0,79	C		0,65	0,65	0,65	0,95	0,90	0,65
_625-18n38-6	<b>0,75</b>	0,80	0,81	C		0,60	0,75	0,75	0,90	0,85	0,60



# Acoustic absorption Typ 3G\_33 with cavity

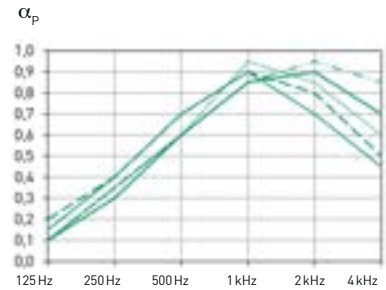


## LIGNO® Acoustic light 3G\_33\_a70g

**h = 30 mm**

installed in front of 30 mm cavity

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	<b>0,60</b>	0,70	0,68	C	MH	0,10	0,35	0,60	0,85	0,90	0,70
_625-18-6	<b>0,60</b>	0,65	0,66	C	MH	0,10	0,30	0,60	0,85	0,90	0,70
_625-23-8	<b>0,60</b>	0,70	0,68	C	MH	0,10	0,35	0,60	0,85	0,90	0,70
_625-20-4	<b>0,65</b>	0,70	0,70	C	M	0,20	0,40	0,70	0,90	0,80	0,50
_625-12n25-4	<b>0,60</b>	0,70	0,68	C	MH	0,10	0,35	0,60	0,95	0,85	0,60
_625-22n40-4	<b>0,60</b>	0,65	0,67	C	M	0,15	0,40	0,70	0,90	0,70	0,45
_625-18n38-6	<b>0,60</b>	0,70	0,69	C	MH	0,10	0,35	0,60	0,85	0,95	0,85

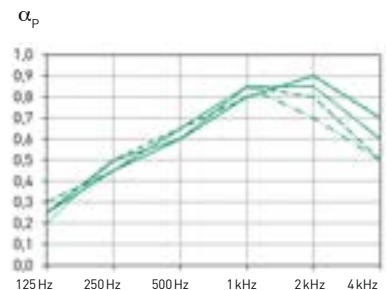


## LIGNO® Acoustic light 3G\_33\_a70g

**h = 100 mm**

installed in front of 100 mm cavity

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	<b>0,70</b>	0,70	0,70	C		0,25	0,50	0,65	0,80	0,90	0,70
_625-18-6	<b>0,65</b>	0,70	0,68	C	H	0,25	0,45	0,60	0,80	0,90	0,70
_625-23-8	<b>0,70</b>	0,70	0,69	C		0,20	0,50	0,60	0,80	0,90	0,70
_625-20-4	<b>0,65</b>	0,70	0,69	C		0,30	0,45	0,65	0,85	0,80	0,50
_625-12n25-4	<b>0,70</b>	0,70	0,70	C		0,25	0,50	0,60	0,85	0,85	0,60
_625-22n40-6	<b>0,65</b>	0,70	0,67	C		0,25	0,45	0,65	0,85	0,70	0,50
_625-18n38-6	<b>0,70</b>	0,70	0,70	C		0,25	0,50	0,60	0,85	0,85	0,60

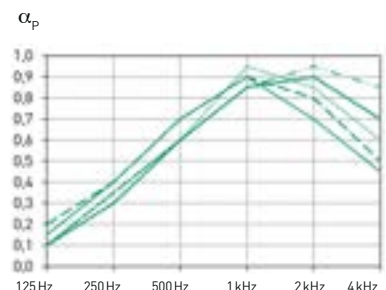


## LIGNO® Acoustic light 3G\_33\_a70g

**h = 150 mm**

installed in front of 150 mm cavity

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	<b>0,70</b>	0,70	0,70	C		0,30	0,50	0,60	0,80	0,90	0,70
_625-18-6	<b>0,70</b>	0,70	0,70	C		0,30	0,50	0,60	0,80	0,90	0,70
_625-23-8	<b>0,70</b>	0,70	0,70	C		0,30	0,50	0,60	0,80	0,90	0,70
_625-20-4	<b>0,70</b>	0,70	0,70	C		0,30	0,45	0,60	0,85	0,80	0,55
_625-12n25-4	<b>0,70</b>	0,70	0,70	C		0,30	0,50	0,60	0,80	0,90	0,70
_625-18n38-6	<b>0,70</b>	0,70	0,70	C		0,30	0,50	0,60	0,80	0,90	0,70

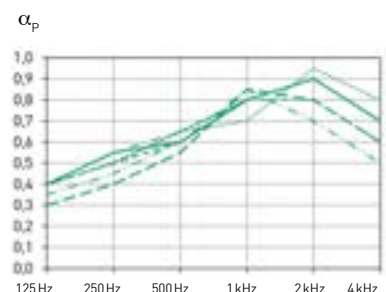


## LIGNO® Acoustic light 3G\_33\_a70g

**h = 200 mm**

installed in front of 200 mm cavity

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	<b>0,70</b>	0,70	0,70	C		0,40	0,50	0,60	0,80	0,90	0,70
_625-18-6	<b>0,70</b>	0,70	0,71	C		0,40	0,55	0,60	0,80	0,90	0,70
_625-23-8	<b>0,70</b>	0,70	0,70	C		0,40	0,50	0,65	0,80	0,90	0,70
_625-20-4	<b>0,60</b>	0,65	0,66	C	M	0,30	0,4	0,55	0,85	0,80	0,60
_625-12n25-4	<b>0,70</b>	0,70	0,70	C	H	0,40	0,50	0,65	0,70	0,95	0,80
_625-22n40-4	<b>0,65</b>	0,65	0,67	C		0,35	0,45	0,60	0,85	0,70	0,50
_625-18n38-6	<b>0,70</b>	0,70	0,70	C		0,40	0,55	0,65	0,80	0,80	0,60

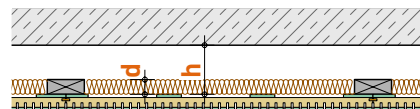
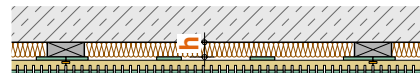


**ONLINE-  
CALCULATION**

*Predict the effect on  
acoustic quality for  
various room usages:*

► [www.lignotrend.com/  
acoustic-calculator](http://www.lignotrend.com/acoustic-calculator)

# Acoustic absorption Typ 3S\_33 with extra absorber (hemp)

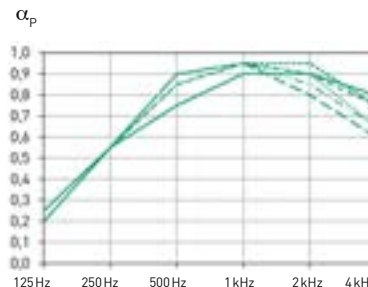


## LIGNO® Acoustic light 3S\_33\_a70g

installed in front of 30 mm cavity, backed with 30 mm hemp

**h = 30 mm**  
**d = 30 mm**

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
<b>_625-12-4</b>	<b>0,85</b>	0,85	0,83	B		0,20	0,55	0,85	0,95	0,90	0,75
<b>_625-18-6</b>	<b>0,80</b>	0,80	0,78	B		0,25	0,55	0,75	0,90	0,90	0,80
<b>_625-23-8</b>	<b>0,85</b>	0,85	0,84	B		0,20	0,55	0,90	0,95	0,95	0,75
<b>_625-20-4</b>	<b>0,75</b>	0,80	0,80	C		0,20	0,55	0,90	0,95	0,80	0,60
<b>_625-12n25-4</b>	<b>0,80</b>	0,80	0,81	B		0,25	0,55	0,85	0,95	0,90	0,65
<b>_625-18n38-6</b>	<b>0,80</b>	0,80	0,80	B		0,20	0,55	0,90	0,95	0,85	0,65

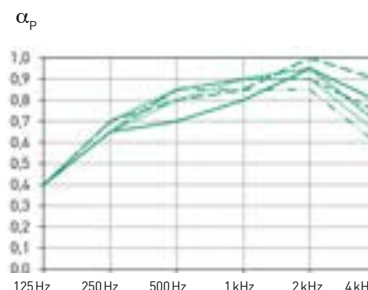


## LIGNO® Acoustic light 3S\_33\_a70g

installed in front of 100 mm cavity, backed with 30 mm hemp

**h = 100 mm**  
**d = 30 mm**

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
<b>_625-12-4</b>	<b>0,85</b>	0,85	0,83	B		0,40	0,65	0,85	0,90	0,90	0,75
<b>_625-18-6</b>	<b>0,80</b>	0,80	0,78	B		0,40	0,65	0,70	0,80	0,95	0,80
<b>_625-23-8</b>	<b>0,80</b>	0,80	0,78	B		0,40	0,70	0,85	0,90	0,95	0,70
<b>_625-20-4</b>	<b>0,85</b>	0,85	0,84	B		0,40	0,70	0,80	0,85	1,00	0,90
<b>_625-12n25-4</b>	<b>0,80</b>	0,80	0,82	B		0,40	0,65	0,80	0,90	0,90	0,65
<b>_625-18n38-6</b>	<b>0,80</b>	0,80	0,81	B		0,40	0,65	0,85	0,85	0,85	0,60

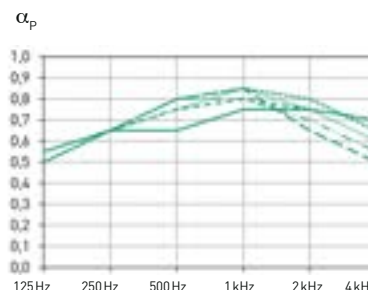


## LIGNO® Acoustic light 3S\_33\_a70g

installed in front of 150 mm cavity, backed with 30 mm hemp

**h = 150 mm**  
**d = 30 mm**

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
<b>_625-12-4</b>	<b>0,80</b>	0,75	0,75	B		0,55	0,65	0,75	0,80	0,75	0,70
<b>_625-18-6</b>	<b>0,75</b>	0,70	0,70	C		0,55	0,65	0,65	0,75	0,75	0,70
<b>_625-23-8</b>	<b>0,80</b>	0,75	0,77	B		0,50	0,65	0,80	0,85	0,80	0,65
<b>_625-20-4</b>	<b>0,65</b>	0,75	0,73	C		0,50	0,65	0,80	0,85	0,65	0,50
<b>_625-12n25-4</b>	<b>0,75</b>	0,75	0,74	C		0,55	0,65	0,75	0,85	0,75	0,60
<b>_625-18n38-6</b>	<b>0,70</b>	0,75	0,73	C		0,50	0,65	0,80	0,80	0,70	0,55

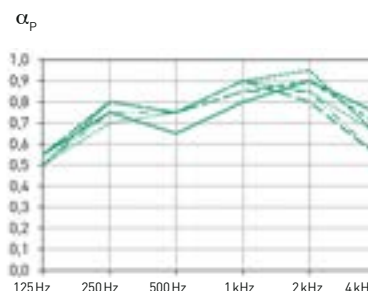


## LIGNO® Acoustic light 3S\_33\_a70g

installed in front of 200 mm cavity, backed with 30 mm hemp

**h = 200 mm**  
**d = 30 mm**

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
<b>_625-12-4</b>	<b>0,80</b>	0,85	0,83	B		0,55	0,80	0,75	0,85	0,90	0,70
<b>_625-18-6</b>	<b>0,75</b>	0,80	0,78	C		0,55	0,75	0,65	0,80	0,90	0,75
<b>_625-23-8</b>	<b>0,80</b>	0,85	0,84	B		0,50	0,80	0,75	0,90	0,95	0,65
<b>_625-20-4</b>	<b>0,75</b>	0,80	0,80	C	L	0,55	0,80	0,75	0,90	0,80	0,55
<b>_625-12n25-4</b>	<b>0,80</b>	0,80	0,80	B		0,50	0,70	0,75	0,90	0,85	0,65
<b>_625-18n38-6</b>	<b>0,75</b>	0,80	0,76	C		0,50	0,75	0,75	0,85	0,85	0,55



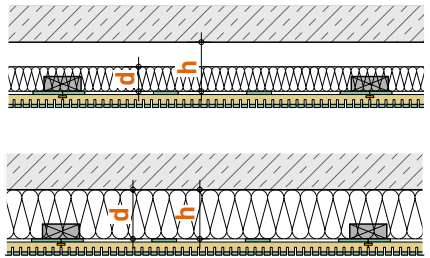
# Acoustic absorption Typ 3S\_33 with extra absorber (fleece) low absorbing

## LIGNO® Acoustic light 3S\_33\_a70g

installed in front of 100 mm cavity, backed with 50 mm PE-fleece

**h = 100 mm**  
**d = 50 mm**

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	<b>0,85</b>	0,85	0,85	B		0,55	0,75	0,80	0,90	0,95	0,70
_625-18-6	<b>0,80</b>	0,80	0,80	B		0,55	0,75	0,70	0,80	0,95	0,75
_625-23-8	<b>0,85</b>	0,85	0,84	B		0,55	0,75	0,80	0,90	0,90	0,75
_625-20-4	<b>0,80</b>	0,85	0,84	B		0,55	0,80	0,80	0,90	0,85	0,60
_625-12n25-4	<b>0,80</b>	0,85	0,84	B		0,55	0,75	0,75	0,90	0,90	0,65
_625-18n38-6	<b>0,80</b>	0,85	0,83	B		0,50	0,75	0,80	0,90	0,85	0,60

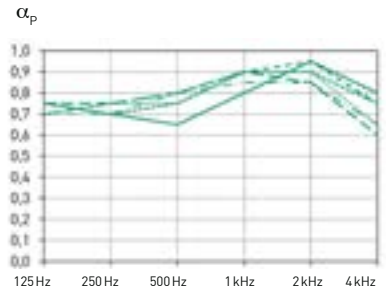


## LIGNO® Acoustic light 3S\_33\_a70g

installed in front of 100 mm cavity, backed with 100 mm PE-fleece

**h = 100 mm**  
**d = 100 mm**

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	<b>0,85</b>	0,85	0,83	B		0,70	0,75	0,80	0,90	0,95	0,75
_625-18-6	<b>0,80</b>	0,80	0,78	C		0,75	0,70	0,65	0,80	0,95	0,80
_625-23-8	<b>0,85</b>	0,80	0,82	B		0,75	0,70	0,75	0,90	0,90	0,75
_625-20-4	<b>0,80</b>	0,80	0,82	B		0,75	0,75	0,80	0,90	0,85	0,60
_625-12n25-4	<b>0,80</b>	0,80	0,82	B		0,70	0,75	0,75	0,90	0,90	0,65
_625-18n38-6	<b>0,80</b>	0,80	0,81	B		0,70	0,70	0,80	0,85	0,85	0,65



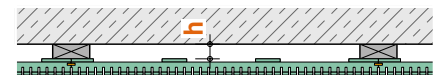
# Low absorbing

## LIGNO® Acoustic light 3S\_33\_a10g low absorbing variant

installed in front of 30 mm cavity

**h = 30 mm**

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	<b>0,30</b>	0,30	0,31	D	H	0,20	0,25	0,25	0,30	0,45	0,65
_625-18-6	<b>0,30</b>	0,30	0,30	D	H	0,15	0,25	0,25	0,30	0,40	0,60
_625-23-8	<b>0,30</b>	0,25	0,27	D	H	0,20	0,25	0,25	0,25	0,35	0,55
_625-20-4	<b>0,30</b>	0,30	0,31	D	H	0,20	0,25	0,25	0,30	0,45	0,70
_625-12n25-4	<b>0,35</b>	0,30	0,33	D	H	0,20	0,25	0,25	0,35	0,45	0,70
_625-18n38-6	<b>0,25</b>	0,25	0,26	E	H	0,15	0,20	0,20	0,25	0,35	0,60



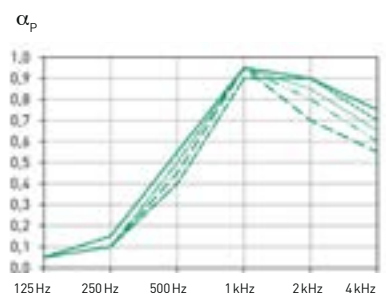
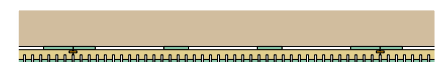
# Directly installed

## LIGNO® Acoustic light 3S\_33\_a70g

installed without cavity, only on level timber construction

**h = 0 mm**  
(ca. 7 mm cavity in the element)

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	<b>0,40</b>	0,55	0,57	D	MH	0,05	0,10	0,40	0,90	0,90	0,75
_625-18-6	<b>0,45</b>	0,65	0,64	D	MH	0,05	0,15	0,55	0,95	0,90	0,75
_625-23-8	<b>0,40</b>	0,55	0,57	D	MH	0,05	0,10	0,40	0,90	0,90	0,70
_625-20-4	<b>0,40</b>	0,55	0,56	D	MH	0,05	0,10	0,45	0,95	0,70	0,55
_625-12n25-4	<b>0,40</b>	0,60	0,60	D	MH	0,05	0,10	0,50	0,95	0,85	0,65
_625-18n38-6	<b>0,40</b>	0,60	0,60	D	MH	0,05	0,10	0,50	0,95	0,80	0,60



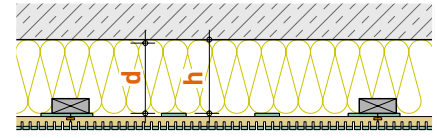
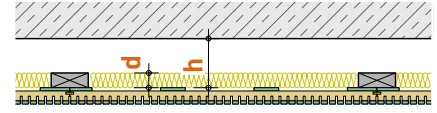
# Acoustic absorption Typ 3S\_33 with extra absorber (mineral wool)

## LIGNO® Acoustic light 3S\_33\_a70g

installed in front of 30 mm cavity, backed with 30 mm mineral wool

**h = 30 mm**  
**d = 30 mm**

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
<b>_625-12-4</b>	<b>0,90</b>	0,85	0,85	A		0,25	0,70	0,85	0,95	0,95	0,75
<b>_625-18-6</b>	<b>0,80</b>	0,80	0,80	B		0,30	0,70	0,70	0,85	0,95	0,80
<b>_625-23-8</b>	<b>0,90</b>	0,85	0,86	A		0,25	0,70	0,85	0,95	0,95	0,75
<b>_625-20-4</b>	<b>0,80</b>	0,85	0,83	B		0,25	0,70	0,85	0,95	0,80	0,60
<b>_625-12n25-4</b>	<b>0,80</b>	0,85	0,84	B		0,25	0,70	0,80	0,95	0,90	0,65
<b>_625-18n38-6</b>	<b>0,85</b>	0,85	0,83	B		0,25	0,70	0,85	0,95	0,85	0,65



## LIGNO® Acoustic light 3S\_33\_a70g

installed in front of 100 mm cavity, backed with 30 mm mineral wool

**h = 100 mm**  
**d = 30 mm**

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
<b>_625-12-4</b>	<b>0,85</b>	0,85	0,83	B		0,40	0,70	0,80	0,90	0,95	0,75
<b>_625-18-6</b>	<b>0,80</b>	0,80	0,78	B		0,40	0,70	0,70	0,80	0,95	0,80
<b>_625-23-8</b>	<b>0,85</b>	0,85	0,85	B		0,40	0,70	0,80	0,90	0,95	0,75
<b>_625-20-4</b>	<b>0,90</b>	0,85	0,84	A		0,40	0,70	0,80	0,90	1,00	0,95
<b>_625-12n25-4</b>	<b>0,90</b>	0,85	0,84	A		0,40	0,70	0,85	0,85	0,95	0,85
<b>_625-18n38-6</b>	<b>0,90</b>	0,85	0,85	A		0,40	0,70	0,80	0,90	1,00	0,90



## LIGNO® Acoustic light 3S\_33\_a70g

installed in front of 150 mm cavity, backed with 30 mm mineral wool

**h = 150 mm**  
**d = 30 mm**

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
<b>_625-12-4</b>	<b>0,80</b>	0,85	0,84	B	L	0,60	0,70	0,75	0,80	0,80	0,70
<b>_625-18-6</b>	<b>0,80</b>	0,85	0,84	B	L	0,60	0,70	0,75	0,75	0,80	0,80
<b>_625-23-8</b>	<b>0,80</b>	0,85	0,84	B	L	0,55	0,70	0,75	0,80	0,80	0,75
<b>_625-20-4</b>	<b>0,80</b>	0,85	0,84	B	L	0,55	0,70	0,70	0,75	0,90	0,90
<b>_625-12n25-4</b>	<b>0,80</b>	0,80	0,82	B	L	0,55	0,65	0,75	0,80	0,80	0,80
<b>_625-18n38-6</b>	<b>0,75</b>	0,75	0,75	C		0,55	0,70	0,75	0,80	0,70	0,80



## LIGNO® Acoustic light 3S\_33\_a70g

installed in front of 200 mm cavity, backed with 30 mm mineral wool

**h = 200 mm**  
**d = 30 mm**

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
<b>_625-12-4</b>	<b>0,80</b>	0,85	0,85	B	L	0,50	0,85	0,80	0,75	0,95	0,75
<b>_625-18-6</b>	<b>0,85</b>	0,85	0,85	B		0,55	0,85	0,85	0,75	0,95	0,80
<b>_625-23-8</b>	<b>0,85</b>	0,85	0,83	B		0,50	0,85	0,85	0,80	0,95	0,70
<b>_625-20-4</b>	<b>0,75</b>	0,85	0,85	C	L	0,50	0,85	0,85	0,75	0,80	0,55
<b>_625-12n25-4</b>	<b>0,80</b>	0,85	0,83	B	L	0,55	0,85	0,80	0,80	0,90	0,65
<b>_625-18n38-6</b>	<b>0,75</b>	0,85	0,83	C	L	0,50	0,85	0,80	0,75	0,85	0,70

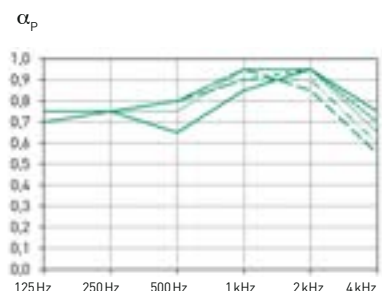


## LIGNO® Acoustic light 3S\_33\_a70g

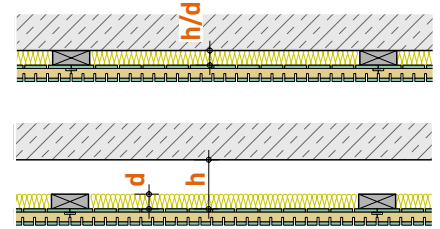
installed in front of 150 mm cavity, backed with 140 mm rockwool

**h = 150 mm**  
**d = 140 mm**

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
<b>_625-12-4</b>	<b>0,85</b>	0,85	0,85	B		0,70	0,75	0,80	0,90	0,95	0,75
<b>_625-18-6</b>	<b>0,75</b>	0,80	0,80	C		0,75	0,75	0,65	0,85	0,95	0,75
<b>_625-23-8</b>	<b>0,85</b>	0,85	0,86	B		0,70	0,75	0,80	0,95	0,95	0,70
<b>_625-20-4</b>	<b>0,75</b>	0,85	0,83	B		0,70	0,75	0,80	0,95	0,85	0,55
<b>_625-12n25-4</b>	<b>0,80</b>	0,85	0,84	B		0,70	0,75	0,75	0,95	0,95	0,65
<b>_625-18n38-6</b>	<b>0,80</b>	0,85	0,83	B		0,70	0,75	0,80	0,90	0,90	0,60



# Acoustic absorption Typ 3G\_33 with extra absorber (mineral wool)

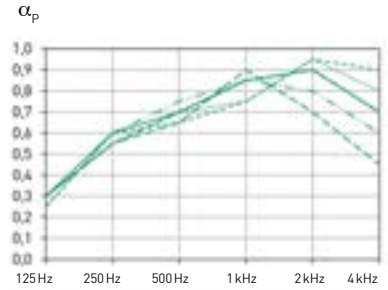


## LIGNO® Acoustic light 3G\_33\_a70g

installed in front of 30 mm cavity, backed with 30 mm mineral wool

**h = 30 mm**  
**d = 30 mm**

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	<b>0,75</b>	0,75	0,74	C		0,30	0,55	0,70	0,85	0,90	0,70
_625-18-6	<b>0,80</b>	0,75	0,76	B		0,30	0,60	0,70	0,85	0,90	0,70
_625-23-8	<b>0,75</b>	0,75	0,75	C		0,30	0,55	0,70	0,85	0,90	0,70
_625-20-4	<b>0,65</b>	0,70	0,72	C	M	0,35	0,50	0,65	0,90	0,80	0,50
_625-12n25-4	<b>0,75</b>	0,75	0,74	C		0,25	0,60	0,70	0,75	0,95	0,80
_625-22n40-4	<b>0,65</b>	0,70	0,70	C	M	0,30	0,55	0,65	0,90	0,70	0,45
_625-18n38-6	<b>0,75</b>	0,75	0,75	C		0,30	0,60	0,75	0,85	0,80	0,60

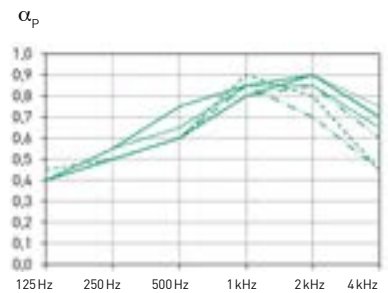


## LIGNO® Acoustic light 3G\_33\_a70g

installed in front of 100 mm cavity, backed with 30 mm mineral wool

**h = 100 mm**  
**d = 30 mm**

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	<b>0,70</b>	0,70	0,71	C		0,40	0,50	0,60	0,80	0,90	0,70
_625-18-6	<b>0,80</b>	0,75	0,76	B		0,40	0,55	0,75	0,85	0,90	0,70
_625-23-8	<b>0,70</b>	0,70	0,70	C		0,40	0,50	0,60	0,80	0,90	0,75
_625-20-4	<b>0,60</b>	0,70	0,70	C	M	0,45	0,50	0,60	0,90	0,80	0,45
_625-12n25-4	<b>0,75</b>	0,75	0,73	C		0,40	0,55	0,65	0,85	0,85	0,65
_625-22n40-4	<b>0,60</b>	0,70	0,67	C	M	0,40	0,50	0,60	0,85	0,70	0,45
_625-18n38-6	<b>0,70</b>	0,70	0,69	C		0,40	0,50	0,60	0,80	0,85	0,60

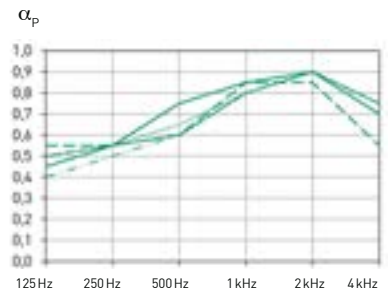


## LIGNO® Acoustic light 3G\_33\_a70g

installed in front of 150 mm cavity, backed with 30 mm mineral wool

**h = 150 mm**  
**d = 30 mm**

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	<b>0,70</b>	0,70	0,71	C		0,50	0,55	0,60	0,80	0,90	0,75
_625-18-6	<b>0,80</b>	0,80	0,78	B		0,45	0,55	0,75	0,85	0,90	0,70
_625-23-8	<b>0,70</b>	0,70	0,70	C		0,50	0,55	0,60	0,80	0,90	0,75
_625-20-4	<b>0,70</b>	0,70	0,70	C		0,55	0,55	0,60	0,85	0,85	0,55
_625-12n25-4	<b>0,75</b>	0,75	0,73	C		0,50	0,55	0,65	0,80	0,90	0,75
_625-18n38-6	<b>0,70</b>	0,70	0,69	C		0,40	0,50	0,60	0,80	0,90	0,70



## LIGNO® Acoustic light 3G\_33\_a70g

installed in front of 200 mm cavity, backed with 30 mm mineral wool

**h = 200 mm**  
**d = 30 mm**

Profile	$\alpha_w$	NRC	SAA	SAK	Form	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
_625-12-4	<b>0,70</b>	0,70	0,71	C		0,60	0,55	0,60	0,80	0,90	0,75
_625-18-6	<b>0,80</b>	0,80	0,78	B		0,55	0,60	0,75	0,85	0,90	0,70
_625-23-8	<b>0,70</b>	0,70	0,70	C		0,60	0,55	0,60	0,80	0,85	0,75
_625-20-4	<b>0,70</b>	0,70	0,71	C		0,60	0,55	0,60	0,80	0,90	0,65
_625-12n25-4	<b>0,75</b>	0,75	0,73	C		0,55	0,60	0,65	0,75	0,90	0,80
_625-18n38-6	<b>0,70</b>	0,70	0,72	C	H	0,40	0,55	0,60	0,80	0,95	0,85



**ONLINE-CALCULATION**

Predict the effect on acoustic quality for various room usages:

► [www.lignotrend.com/acoustic-calculator](http://www.lignotrend.com/acoustic-calculator)

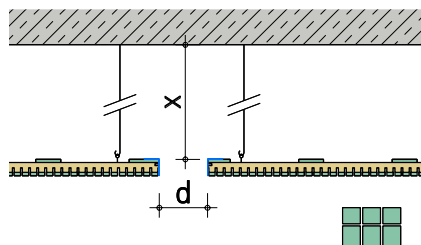
# Acoustic absorption

## Canopies

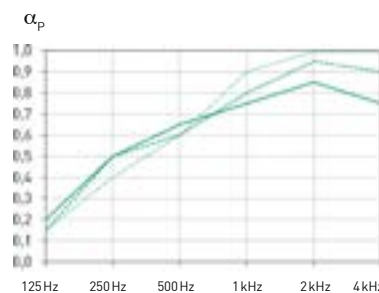
Full essays of the laboratory tests ► [www.lignotrend.com](http://www.lignotrend.com)  
on demand also available printed.

### LIGNO® Acoustic canopy

several suspension heights,  
measured as a group of 6 sails  
with a 100 mm gap

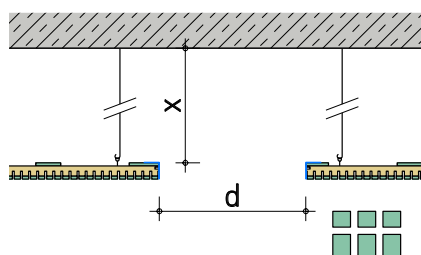


Profile	Suspension	$\alpha_w$	NRC	SAK	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
<b>_625-12-4</b>	<b>x = 200</b>	<b>0,70</b>	0,70	C	0,20	0,50	0,65	0,75	0,85	0,75
	<b>x = 400</b>	<b>0,60</b>	0,65	C	0,15	0,50	0,60	0,80	0,95	0,90
	<b>x = 800</b>	<b>0,70</b>	0,70	C	0,15	0,40	0,60	0,90	1,00	1,00



### LIGNO® Acoustic canopy

measured as a group of 6 sails  
with a 300 mm gap



Profile	Suspension	$\alpha_w$	NRC	SAK	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz
<b>_625-18-6</b>	<b>x = 200</b>	<b>0,60</b>	0,70	C	0,15	0,45	0,60	0,65	0,80	0,70



## Overview element weights

	Type	3S_33	3G_33	3S_39/40
Width covered		625	625	625 mm
Length covered	Standard	2940	2940	2940 mm
Weight	Softwood surface, all profiles except <b>_625-20-4</b>	9,2 [16,8]	11,6 [21,3]	12,9 [23,5] kg/m <sup>2</sup> (kg/element)
Excess weight	Oak surface <b>_EI</b>	+1,1 [+2,0]	+1,1 [+2,0]	+1,1 [+2,0] kg/m <sup>2</sup> (kg/element)
	Profile <b>_625-20-4</b>	+0,5 [+0,9]	+0,5 [+0,9]	- kg/m <sup>2</sup> (kg/element)
	Absorber <b>_a10g</b> instead of <b>_a70g</b> / <b>_a50g</b>	+2,7 [+4,9]	+2,7 [+4,9]	+2,8 [+5,1] kg/m <sup>2</sup> (kg/element)
	Absorber <b>_a50h</b> instead of <b>_a50g</b>	-	-	- kg/m <sup>2</sup> (kg/element)
	Surface <b>_B-s2-d0</b> /B1	+0,4 [+0,8]	+0,4 [+0,8]	+1,0 [+1,9] kg/m <sup>2</sup> (kg/element)

(Values in brackets indicate the weight per element in standard length)